

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие читатели!

Все вы помните сказку о злой мачехе и молодой царевне, которая была отравлена кусочком яблока. Потом был поцелуй, который воскресил ее. А мне известен реальный случай, когда от кусочка яблока молодая женщина впала в кому. И был случай, когда от поцелуя (правда, девушки) не воскрес, а, наоборот, умер юноша.

И еще, к сожалению, было:

— дочь (врач!) посоветовала матери полечиться от кашля отваром трав, отчего та умерла в тяжелейших муках;

— мальчик на празднике новогодней елки внезапно стал беспрерывно чихать и сморкаться, чем испортил детям новогодний праздник;

— новогодние бенгальские огни вызвали у «Деда Мороза» тяжелейший приступ удушья;

— олимпийская чемпионка упала с байдарки в холодную воду и моментально умерла от холодовой крапивницы;

— распалась молодая и любящая семья, потому что у жены возникла тяжелейшая аллергия на перхоть мужа.

Все эти случаи имели место в реальной жизни. Именно в ней может погубить и яблоко, а поцелуй, увы, не спасает, а губит. Под елкой можно найти не только подарок, но и большую беду. А разлучить любящие сердца может не только змей-горыныч, но и аллергия.

Много лет работая аллергологом и обучая этой специальности студентов и врачей, я убедился, что гораздо важнее разъяснять сущность аллергии не врачам, а непосредственно населению, потому что от больного аллергией подчас зависит очень многое. Он может, во-первых, не допустить развития заболевания, во-вторых, обратиться к врачу своевременно, не дав развиться тяжелой форме заболевания, в третьих, может благополучно прожить с аллергией долгую жизнь. Однако для этого, как говорится, нужно знать врага в лицо.

«Информирован, значит, вооружен». Мне бы очень хотелось информацией, вложенной в эту книжку, вооружить миллионы моих соотечественников. Считаю это очень важным, ибо аллергия сегодня поражает миллионы людей, справедливо считается «болезнью цивилизации» и гораздо легче предупредить ее развитие или возникновение тяжелых проявлений, нежели лечить.

Книга рассчитана на людей без медицинского образования, но написана серьезным языком, без примитивизации, хотя для грамотного человека — вполне доступно.

Автор